

Forum doctoral

Aziz Boughedir
Victoria MacBeath
Léa Maronet
Marie Ferron-Desautels
Carole Schinck

4 AVRIL 2025

Université de Montréal
Pavillon Lionel-Groulx | Studio Élène Tremblay C-3001



Forum doctoral

Jury 1 —

Prof. Abigail Celis, UdeM
Prof. Balbir K. Singh, Concordia University
Prof. Nicola Pezolet, Concordia University
Prof. Pierre-Édouard Latouche, UQAM

9h00 – Coffee

9h20 – Welcome

9H30-10H30

Aziz Boughedir, Université de Montréal
Directrice de recherche : Prof. Suzanne Paquet

Titre de la thèse : Réseau de légitimation local et impératif international :
Étude des mondes de l'art en Tunisie

Titre de l'exposé : « Indépendance, dictature et mondes de l'art : La
construction de la Tunisianité comme identité artistique post-coloniale »

10H40-11H40

Victoria MacBeath, Concordia University
Supervisor: Prof. Elaine Cheasley Paterson

Thesis title: Care Ethics in Rural New Brunswick Craftmaking

Presentation title: "Unraveling the 'Evangeline Phenomenon': Activating
Care Ethics Through Heritage Craft Practice & Research"

Vendredi, 4 avril 2025

Studio Élène-Tremblay
Local C-3001

Pavillon Lionel-Groulx
Université de Montréal

Métro Côté-des-Neiges ou
Université-de-Montréal

Doctoral Forum

Friday, April 4, 2025

Studio Éléne-Tremblay
Room C-3001

Pavillon Lionel-Groulx
Université de Montréal

Métro Côté-des-Neiges or
Université-de-Montréal

Jury 2 —

Prof. Louise Vigneault, UdeM

Prof. Steven Stowell, Concordia University

Prof. Carla Francisco, UQAM

13H00-14H00

Léa Maronet, Université de Montréal

Directeur·rices de recherche : Prof. Charlotte Schmid et Prof. Emmanuel
Château-Dutier

Titre de la thèse : Du motif au modèle : étude iconographique, stylistique et
computationnelle des symboles aśokéens à la période formative de l'art indien
(III^e siècle av. J.-C. - III^e siècle ap.)

Titre de l'exposé : « Des piliers d'Aśoka au premier sermon du Buddha, une étude
iconographique et computationnelle des représentations des 'piliers sacrés' en
Inde ancienne »

14H10-15H10

Marie Ferron-Desautels, Concordia University

Directeur de recherche : Prof. Dominic Hardy

Titre de la thèse : La contribution des femmes à la création de caricatures et
d'estampes satiriques en Grande-Bretagne au XVIII^e siècle

Titre de l'exposé : « Répertoire des caricatures et les estampes satiriques créées
par des femmes en Grande-Bretagne au XVIII^e siècle : cultures numériques et
enjeux de visibilité »

15H20-16H20

Carole Schinck, Université de Montréal

Directrice de recherche : Prof. Johanne Lamoureux

Titre de la thèse : La diva en ses costumes ou le corps triadique performé :
Dame Albani, Lady Alys, « Queen » Céline

Titre de l'exposé : « D'Emma Lajeunesse à Dame Albani : Le corps en costume
d'une diva en majesté »

16h20-17h30 - Bouchées et rafraîchissements