

Proposition de séminaire 2027-2028 Seminar proposal

Merci d'envoyer le document complété à votre responsable des études supérieures **au plus tard le 11 septembre 2026**/Please ensure the completed form is sent to your GPD **by September 11, 2026**.

- BLOC / BLOCK A
Théories et méthodes de l'histoire de l'art / Theories and Methods of Art History

Toutes les étudiant·es doivent suivre au moins 3 crédits du bloc A. Les propositions ayant une approche plus générale sont les bienvenues. Les propositions de professeur·es souhaitant coordonner leurs deux séminaires de méthodologie sont également les bienvenues.

All students are required to take a minimum of 3 credits from Block A, so broad approaches to the discipline are welcome. Proposals from professors who wish to coordinate their two methodology courses are also welcome.

- BLOC / BLOCK B
Séminaires thématiques / Thematic seminars

Afin d'obtenir un large éventail thématique, les séminaires devraient être organisés autour d'un thème qui peut être abordé à travers différentes périodes et géographies.

In order to achieve broad relevance, seminars should be organized around a theme that can be approached through different time periods and geographic localities.

Veuillez noter que les séminaires du bloc A sont offerts uniquement en anglais ou en français, tant pour l'enseignement que pour les discussions. Les séminaires du bloc B peuvent être plus flexibles au niveau de la langue d'enseignement et de discussion, selon la volonté du·de la professeur·e.

Please note that bloc A seminars are offered in English or French only, both for instruction and for discussion. Block B seminars may combine languages more freely, at the instructor's discretion.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter le responsable des études supérieures de votre département.

If you have questions, please contact your department Graduate Program Director.

FICHE À REMPLIR / FORM TO FILL

Proposition de séminaire 2027-2028 Seminar proposal

Professeur·e / Professor:

Université / University:

Titre du séminaire / Seminar title:

Bloc et rubrique / Block and category:

Sigle / Course number:

Semestre / Semester:

Jour et heure / Day and time:

2e choix / Second choice:

Local / location [si connu/if known]:

Langue (s) d'enseignement/ Language(s) of instruction:

Langue(s) de discussion / Language(s) of discussion:

Description (200-400 mots/words):

Bibliographie / Bibliography:

[Merci de bien vouloir adopter le style suivant / Please adopt the following style :

BUTLER, Toby and G. Miller. "Linked : A Landmark in Sound, a Public Walk of Art," *Cultural Geographies* 12, 1 (2005), 77-88.

FREEDBERG, David. *Le pouvoir des images*. Paris : G. Monfort, 1998.]

